

Guatemala 31 de octubre de 2024

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Directora General**  
**Dirección general de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Presente**

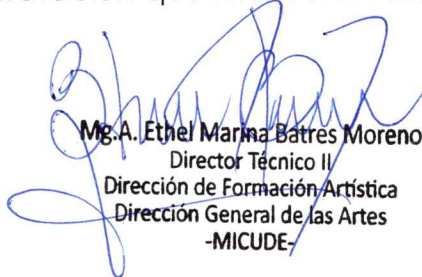
**Licenciada Castañeda Arroyo**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:   
\_\_\_\_\_  
**Arturo Alfredo Rodríguez Osuna**

  
**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe del sexto producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de octubre 2024. Se desarrollaron diez clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de octubre 2024. Se desarrollaron diez clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F:

  
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS:**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2024	<p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la máscara neutra y el teatro pobre en una puesta en escena de comedia del arte.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales y verbales en la puesta en escena.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral en la puesta en escena.</p> <p>Aplica los componentes de la teoría del teatro pobre de Grotowski.</p> <p>Desarrolla la puesta en escena de la obra El secreto bien guardado de la familia.</p>	<p>Ejercicios teatrales.</p>	<p>Realizará un proceso de ensayos de la puesta en escena.</p> <p>Atenderá clases magistrales sobre la teoría del teatro pobre.</p> <p>Elaborará trabajos escritos y expositivos sobre la teoría del teatro pobre.</p> <p>Presentará su obra teatral.</p>	<p>Proceso de ensayos. (15 pts.).</p> <p>Resumen sobre la técnica del teatro pobre. (15 pts.).</p> <p>Ejercicio de aplicación de la técnica del teatro pobre. (10 pts.).</p> <p>Examen (10 pts.)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Class Room. WhatsApp. Google.</p>



1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

**Establecimiento** Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

No.	Nombre	Proceso de ensayos. 15 pts.	Resumen sobre la técnica del teatro pobre. 15 pts.	Ejercicio de aplicación de la técnica del teatro pobre. 10 pts.	Examen 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	12	15	10	10	47
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	12	15	10	10	47
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	12	15	10	10	47
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	12	15	10	10	47
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	12	15	10	10	47
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	12	15	10	10	47

## 2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

**Establecimiento**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2024	<p>Desarrolla un proceso de puesta en escena.</p> <p>Aplica las técnicas de la Biomecánica Teatral y el teatro dialéctico.</p> <p>Utiliza sus recursos corporales, verbales y emocionales para la construcción de su personaje en la puesta en escena.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales y vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Aplica las técnicas de Meyerhold y Grotowski.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral.</p>	<p>Ejercicios teatrales.</p>	<p>Realizará un proceso de ensayos de la puesta en escena.</p> <p>Atenderá clases magistrales sobre la biomecánica, signo y símbolo y el teatro pobre de grotowski.</p> <p>Elaborará trabajos escritos y expositivos biomecánica, signo y símbolo y el teatro pobre de grotowski.</p> <p>Presentará su obra teatral.</p>	<p>Proceso de ensayos: (15 pts.).</p> <p>Banner sobre las técnicas de Grotowski y Meyerhold: (15 pts.).</p> <p>Presentación de la obra teatral: (10 pts.)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Docente Estudiantes</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> OS: Computadora Celular.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Class Room. WhatsApp. Google.</p>





2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

**Establecimiento** Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",  
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

No.	Nombre	Proceso de ensayos 15 pts.	Banner sobre las técnicas de Grotowski y Meyerhold 15 pts.	Presentación de la obra teatral 10 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	14	15	9	38
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	14	15	9	38
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	14	15	9	38
4	Pirir Rivera, José Armando	14	15	9	38
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	14	15	9	38
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	14	15	9	38
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	14	15	9	38